

'Doorwerken probleemloos bij juiste verfkeuze en afscherming'

Opdrachtgever langzaam de winter

Inspanningen van de schildersvakorganisatie Fosag om gemeenten, woningcorporaties en particulieren aan te zetten tot vierseizoenenonderhoud werpen langzaam vruchten af. En terecht, menen Fulco de Vente (schildersbranche) en Gerrit Jonkers (verffabrikanten), want: "Er is geen reden meer om 's winters niet door te werken, mits een paar voorzorgsmaatregelen worden genomen."

Tekst: Jos de Gruiter
Foto: Pet van de Luijngaarden



Als het hem al is opgevallen, dan zal de gemiddelde burger niet verbaasd zijn geweest dat hij de afgelopen maanden weinig schilders op de ladder heeft zien staan. De vele sneeuwdagen wekten de indruk van een strenge winter en dan kan er niet geverfd worden, zo luidt de traditionele gedachte. Een doorn in het oog van de schildersvakorganisatie Fosag, die niet ophoudt gemeenten, woningcorporatie, particulieren, maar ook de eigen leden er op te wijzen dat een winterstop onnodig en economisch onwenselijk is. Het project 'vierseizoenenonderhoud' dat een aantal jaren liep en vorig jaar werd afgesloten met een manifestatie, leek een eind te maken aan de denkfout dat winters ongeschikt zijn voor buitenschilder- en onderhoudswerk. Dat er afgelopen winter toch minder buiten werd geschilderd, heeft dan ook hoofdzakelijk te maken met de vele sneeuwdagen en de economische crisis, die opdrachtgevers deed besluiten even de hand op de knip te houden. Met vervelende gevolgen: een van de grote voordelen van vierseizoenenonderhoud is een lagere werkloosheid onder schilders in de wintermaanden.

De afgelopen jaren was die winterwerkloosheid met ruim 65 procent geslonken. In het verleden kwamen

gemiddeld zo'n 5.000 schilders in de koude maanden zonder werk te zitten, afgelopen jaar was dat aantal teruggebracht tot pakweg 1.500. "Maar als ik de lijn doortrek zoals die zich nu ontwikkelt, dan stevenen we weer af op 3.000 werkloze schilders eind februari", voorziet De Vente. Met dank aan de recessie en de massale sneeuwval.

Aan de kwaliteit van de winterse schildersbeurt zal het niet liggen, benadrukt De Vente: "Een paar jaar geleden is onderzoek verricht naar de kwaliteit van winterversen en de uitkomst was dat die ook vijf jaar na het aanbrengen wat duurzaamheid en esthetiek betreft niet onderdeden voor zomerversen."

Inmiddels is de datum van 1 januari 2010 gepasseerd en zou bezorgdheid bij opdrachtgevers over de specificaties van verven met minder oplosmiddelen een rol kunnen spelen.

De Vente: "We konden tot voor kort garanderen dat de kwaliteit van de verf geen belemmering was voor vierseizoenenonderhoud. Dat is onverminderd het geval. Wel moet de schilder rekening houden met een aantal factoren. Zo droogt de verf minder snel, zeker als de schilder een wat dikke laag aanbrengt - wat overigens niet nodig is, want 2010-verf bevat minder oplosmid-

ontdekt schilder



del en kan dus dun worden opgebracht. In dat geval is het zaak het werk eerder te stoppen. En verder zijn afschermen en goed conditioneren van belang."

Cissing

En dan is er nog het onderwerp van de cissing, dat, zo bleek na een hoop verwarring eind 2009, met een 'c' geschreven moet worden. Bij het toepassen van sommige bouwverven op sommige ondergronden, treedt cissing op: krater- of streepvorming. Gerrit Jonkers, VVVF-stafmedewerker met onder meer techniek in zijn portefeuille, lichtte het verschijnsel in het vorige nummer van Verf&Inkt toe. "Er is geen enkele reden om er in het kader van winterschilderen bang voor te zijn", merkt hij nu op. "Het is niet zo dat het probleem zich na verloop van tijd aandient, zodat de schilder na verloop van tijd met vervelende schadeclaims geconfronteerd kan worden. Hij ziet het meteen, bij de eerste streek. Op dat moment moet hij stoppen en contact opnemen met de leverancier. Die weet dan de oplossing."

"Dat past in het advies dat wij onze leden geven om voor aanvang van een schilderwerk contact op te nemen met de fabrikant voor advies", reageert De Vente. Ondanks de ruime aandacht voor de omschakeling naar

'Aantal werkloze winterschilders stijgt weer'

2010-verven, ziet hij niet dat opdrachtgevers terughoudend zijn om 'de winterschilder' in te schakelen. "De meeste schildersbedrijven werken trouwens nog met oude voorraden, dus 2010-verven spelen een ondergeschikte rol. Het is wel een onderwerp dat bedrijven komend najaar in hun communicatie met klanten zullen moeten betrekken."

Communicatie

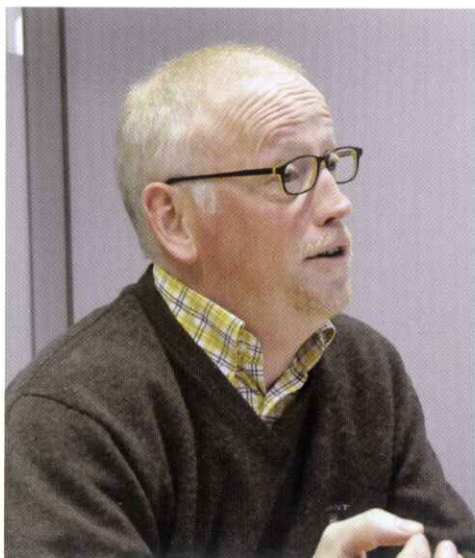
Communicatie is sowieso een belangrijk instrument om opdrachtgevers te bewegen het onderhoudswerk 's winters te laten uitvoeren, weet De Vente. Het onderwerp kreeg veel aandacht tijdens het project over

vierseizoenenonderhoud, waarvan hij namens Fosag projectleider was. "Als een klant terughoudend is, komt het aan op het enthousiasme en de argumenten van de schilder."

's Winters verven vraagt wel enkele aanpassingen. Afschermen van het te schilderen object of pand is er daarvan één. De Vente: "Als je een gebouw met krimpfolie inpakt, hoef je in veel gevallen niet eens verwarming te gebruiken. De warmte die het pand uitstraalt is dan voldoende. Wel moet je natuurlijk zorgen voor voldoende ventilatie."

Uiteraard zijn er extra kosten gemoeid met afscherming, erkent de Vente. "Maar als dat betekent dat je het hele jaar door kunt doorwerken, zodat je de kosten over verschillende opdrachten kunt spreiden, dan valt het best wel mee. Dan kun je de investering zelfs terugverdienen."

Maar altijd even de opdrachtgever waarschuwen, adviseert hij. "Vooral de particuliere klant zit er niet op te wachten dat zijn huis wordt ingepakt met een steiger en afdekkdoek. Aan de andere kant kun je hem ook op de keerzijde wijzen: beter 's winters een stellage voor je raam dan midden in de zomer, wanneer je lekker in de tuin wilt zitten!"



De Vente (schildersbranche): "Vroeger hadden verffabrikanten en schilders nog wel eens de neiging naar elkaar te wijzen als er een probleem was, maar de afgelopen jaren is het besef gegroeid dat het beter is om samen naar oplossingen te zoeken"

Jonkers (verfindustrie): "Eigenlijk is er geen reden meer om 's winters niet door te werken"

'We kunnen in elk geval constateren dat de samenwerking tussen fabrikanten, groothandel en schilders veel hechter geworden is'

Een andere, meer innovatieve oplossing om 's winters te kunnen doorverven, is het gebruik van infrarood- of ultravioletstraling om het werk snel te drogen. Jonkers: "Die techniek vindt langzaam ingang en zou door meer schilders opgepakt moeten worden. Niet alleen is een werk daardoor razendsnel droog, het heeft ook een positieve invloed op de kwaliteit." De Vente: "Inderdaad een beproefde techniek die meer toepassing verdient. Door de speciale verf die ervoor nodig is en de investering in apparatuur is ook dit een kostenverhoging ten opzichte van de traditionele werkwijze, maar als je een klus in een dag kunt klaren in plaats van in drie dagen, dan verdient je de investering snel terug. De voorlopers in de schilders- en onderhoudsbranche werken er dan ook al mee."

"Eigenlijk is er geen reden meer om 's winters niet door te werken", vat Jonkers samen, "als de schilder aandacht heeft voor een paar zaken." Hij somt op: "Gebruik winterverven of verven waaraan een additief is toegevoegd of gebruik *Decorad* en IR-drogende verven met gebruikmaking van UV- of IR-straling."

En als je geen gebruik maakt van IR of UV: "Houd dan rekening met een langere droogtijd, dus stop dan tijdig met schilderen van deuren en ramen, zodat ze

gesloten kunnen worden. En bij dat alles: gebruik afschermingsmateriaal. Dan kun je zomer en winter doorwerken."

Applaus

Aan de verf zal het niet liggen, is Jonkers' overtuiging. "Ik verwacht dat de industrie de problemen met cissing in de loop van het jaar oplost, al zal het een hele klus zijn. Je kan nieuwe hulpstoffen toevoegen, maar dat heeft weer andere consequenties. Voor een belangrijk deel moet die oplossing komen van de bindmiddelleveranciers. Van belang is verder dat de schilder bijtijds overstapt van de normale 2010-bouwverf naar de typische winterverf of verf met additieven. Daarnaast is het van belang dat de schilder de juiste dikte aanbrengt."

De Vente: "We kunnen in elk geval constateren dat de samenwerking tussen fabrikanten, groothandel en schilders veel hechter geworden is. We zijn meer dan in het verleden afhankelijk van de voorlichting door de fabrikant. Vroeger hadden we nog wel eens de neiging naar elkaar te wijzen als er een probleem was, maar de afgelopen jaren is het besef gegroeid dat het beter is om samen naar oplossingen te zoeken.

