

Versneld drogen en uitharden levert schildersbedrijven winst op

‘Mensen blijven tegenwoordig niet meer thuis tot de verf droog is’

In het kader van het landelijke project Duurzaam Vastgoedonderhoud (zie ook Punt 2) zijn overal in het land onderzoeksprojecten gestart. In Veenendaal werkt onderhoudsbedrijf Burgers van der Wal aan een appartementencomplex van woningcorporatie Patrimonium. Behalve diverse soorten verf en kit wordt ook de verfdroogapparatuur van DecoRad in het onderzoek meegenomen.

Ondanks dat de DecoRad verfdroogapparatuur alweer zo'n vijf jaar geleden werd geïntroduceerd, zijn nog veel schilders terughoudend in het gebruik. Inmiddels heeft het Veenendaalse bedrijf zijn sneldroogtechniek flink doorontwikkeld en zijn de kinderziektes eruit. Het is tijd om de schildersbranche te veroveren, vindt productmanager Bauke Korver. “Het DecoRad-concept

omvat drie apparaten. Eén daarvan is de handlamp die het mogelijk maakt om iedere fysisch drogende watergedragen verf binnen enkele minuten gecontroleerd te drogen met infraroodlicht”, vertelt hij. “Verf waaraan speciale fotoinitiatoren zijn toegevoegd kan na droging zelfs direct worden uitgehard met de uv-stand. Zo haal je binnen enkele minuten het resultaat van tien dagen droging.

Momenteel zijn er twee verffabrikanten die verven en lakken met fotoinitiatoren leveren, namelijk Drywood en Caparol, maar we zijn met diverse leveranciers en fabrikanten in gesprek om de ontwikkeling van nieuwe producten te versnellen. Met Köhler Woodcap hebben we een ééncomponenten reparatiemiddel ontwikkeld genaamd U-Fill. Hiermee kun je oppervlakkige reparaties direct uitvoeren: aanbrengen, lamp erop en het is direct schuurbaar en overschilderbaar. Het grote voordeel is echter dat je de volgende dag niet meer terug hoeft te komen om de volgende laag aan te brengen. Ook zorgt het gecontroleerd drogen en uitharden ervoor dat factoren als luchtvochtigheid en temperatuur geen invloed meer hebben op het eindresultaat van het schilderwerk.”

Strakke planning

Onderhoudsbedrijf Burgers van der Wal was één van de eersten die de DecoRad-lampen vijf jaar geleden ging gebruiken. Momenteel zet het bedrijf de handlampen in bij een onderhoudsproject dat valt onder het landelijk onderzoek Duurzaam Vastgoedonderhoud. Bekeken wordt welke onderhoudsproducten en werkmethoden het meest duurzaam zijn op de lange termijn. “Op dit werk gebruiken we verschillende producten en werkwijzen naast elkaar om de resultaten met elkaar te kunnen vergelijken”, vertelt teamleider Conny Vermeulen. “Zo gebruiken we behalve





Teamleider Conny Vermeulen (midden), Roland Loois (rechts) en een collega aan het werk in Veenendaal

traditionele, synthetische verven ook watergedragen varianten, diverse soorten kit en zelfs verschillende manieren van schuren zodat we de hechting kunnen vergelijken.” Bij dit onderhoudsproject voor corporatie Patrimonium is vooral voor de verfdroogapparatuur gekozen vanwege de efficiëntie. Vermeulen: “Mensen blijven niet meer een halve dag thuis om te wachten tot de verf droog is. Hier kregen de bewoners vooraf bericht dat het al met al slechts tien minuten in beslag neemt. Ramen en deuren kunnen direct na het versneld drogen gesloten worden, waardoor je het onderhoud veel strakker kunt inplannen.”

Onderzoek

“We zijn ervan overtuigd dat onze lampen een must zijn voor iedere schildersbus”, zegt Korver, “maar toch zullen we nooit zeggen dat je altijd met onze apparatuur moet werken. Het voegt namelijk wel tijd toe met het drogen. Je moet onze lampen daarom vooral gebruiken op het moment dat je er je voordeel mee kunt doen. In situaties waarin je normaal niet zou kunnen werken. Als het gaat regenen of waaien bijvoorbeeld, of wanneer je zoals hier in een appartementencomplex snel moet kunnen doorwerken.” In het geval van het Veenendaalse project gaven de kleuren de doorslag, vertelt teamleider Vermeulen. “We gebruiken hier twee kleuren tegen elkaar aan, namelijk zwart en licht

grijs. Normaal gesproken kun je de tweede kleur pas een dag later schilderen, maar nu schilderen we de zwarte delen eerst, zetten de lamp erop, en je kunt gelijk verder met grijs. Dan ben je weliswaar een paar minuten kwijt aan drogen, maar we hoeven niet meer de steiger op voor de tweede kleur.”

Wennen

Ondanks dat de drooglampen nog geen gemeengoed zijn onder schilders, ziet Vermeulen vooral voordelen. “Tot nu toe hoor ik alleen goede geluiden. Het werken met de lamp hebben ze zo onder de knie. Mijn mannen moesten in het begin wel wennen aan de watergedragen verf. Die strijkt, vloeit en droogt toch anders. Als je zoals ik al 32 jaar met synthetische verven werkt, is dat een flinke overgang. Maar daar moeten we uiteindelijk allemaal aan wennen, of je nou met de lamp werkt of niet.” De 44-jarige Roland Loois is één van de twee schilders die al sinds het begin met de handdrogers werkt. “Voor je gevoel werkt het drogen langzamer dan normaal, omdat je dan gewoon naar het volgende kozijn gaat en later de volgende laag erop smeert. Nu ben je na het schilderen een tijdje aan het drogen, maar daarna ben je wel helemaal klaar. Het raam kan direct dicht. Dat waarderen de bewoners erg. De straling van de infraroodlamp is niet gevaarlijk, maar voor de uv-stand moet je wel een bril op. Maar ja, je moet ook niet

zonder bescherming recht in de zon kijken natuurlijk.” De lampen hebben Burgers van der Wal al een paar keer een tijds winst opgeleverd, vult Vermeulen aan. “Toen we ze net hadden, waren we bezig met een project waar 110 woningen geschilderd moesten worden. Alleen was het te koud en te vochtig om te werken. We hebben het hout toen gedroogd met de infraroodstand. Op die manier konden we alsnog schilderen. Het alternatief was geweest dat iedereen thuis kwam te zitten.”

Ontwikkelingen

Behalve de handlamp die de mannen van Burgers van der Wal gebruiken, heeft Deco-Rad nog twee apparaten in het assortiment. “Voor grotere onderhoudsbedrijven met veel repeterend werk is er de automatische droger. Deze zet je na het schilderen voor een deur of kozijn en zet hem aan. In negen minuten wordt de verf gedroogd en uitgehard. Ondertussen gaat de schilder door naar de volgende deur. Zo kun je gemakkelijk een hele galerij afwerken.” Speciaal voor het uitharden van vloercoatings is er een vloerdroger. “Normaal worden bij het coaten van bijvoorbeeld een galerij hele stellages gebouwd waar bewoners overheen kunnen lopen. De vloerdroger, die een medewerker over de vloer rijdt, hardt met uv-licht de coating of lak direct uit. Deze droger zit in de laatste fase van ontwikkeling, maar ik verwacht het productiemodel deze zomer.” ●

